

## Cono da tavolo

design Cesare Arosio



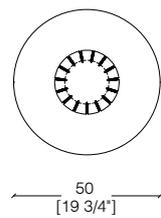
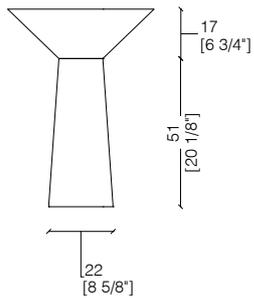
Table lamp consisting of a solid stained fir wood structure and with a sculptural lampshade in mouth-blown Murano glass.

Lampada da tavolo costituita da una struttura in legno massello d'abete tinto e con paralume scultoreo in vetro di Murano soffiato a bocca.



\_dimensions

CA 68 table lamp - lampada da tavolo  
tischlampe - lampe de table - Настольный светильник



\_electrical details

**Light source:**

**Type:** LED  
**Base:** E27  
**Wattage:** 100W  
**Lumen:** 1520  
**Colour:** Warm white  
**Temperature:** 3000 K  
**Cri:** >80

**Transformer:**

**Volt IN:** 220-240V  
**Volt OUT:** 24V  
**Hz:** 50-60 Hz  
**Dimmer:** not dimmable

materials & finishes for the base



Ash or Beech Wood



Dyed in all wood colours



Aniline dyed



Available in all  
RAL / NCS colours

The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.  
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

\_materials & finishes for the lampshade



Murano glass

\_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.  
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

\_maintenance

#### **ELECTRICAL PARTS**

The electrical maintenance of the equipment must be carried out by qualified personnel who is aware of the potential danger. Do not touch hot surfaces, with attention to the plug, because this one, the holder and the aluminium diffuser could reach very high temperatures with consequent risk of burn. Do not use the lamp and the equipment near flammable materials. Do not open the equipment before electrical isolation and cooling. Do not cover the lamp to avoid dangerous overheating. Never touch with hand the bulb of the lamp during the operation of replacement, cleaning, etc. The bulb could be damaged. In case of malfunction, imminent danger, etc., immediately unplug the power of the lamp. The lamp is not intended for use in environment with high risk of fire, explosion, etc. The lamp does not require maintenance operations; to clean it isolate the lamp from energy sources. Use a dry cloth. Every electrical operation must be done by qualified personnel. Be careful of electrical voltage during maintenance operations.

#### **PARTI ELETTRICHE**

La manutenzione elettrica dell'apparecchiatura deve essere eseguita da personale qualificato consapevole del potenziale pericolo. Non toccare le superfici calde, con attenzione alla spina, perché essa, il supporto e il diffusore in alluminio potrebbero raggiungere temperature molto elevate con conseguente rischio di ustioni. Non utilizzare la lampada e l'attrezzatura vicino a materiali infiammabili. Non aprire l'apparecchiatura prima di isolarla elettricamente e del raffreddamento. Non coprire la lampada per evitare pericolosi surriscaldamenti. Non toccare mai con le mani la lampadina della lampada durante le operazioni di sostituzione, pulizia, ecc. La lampadina potrebbe danneggiarsi. In caso di malfunzionamento, pericolo imminente, ecc., scollegare immediatamente l'alimentazione della lampada. La lampada non è destinata all'uso in ambienti ad alto rischio di incendio, esplosione, ecc. La lampada non necessita di operazioni di manutenzione; per pulirla isolare la lampada dalle fonti di energia. Usa un panno asciutto. Ogni operazione elettrica deve essere eseguita da personale qualificato. Fare attenzione alla tensione elettrica durante le operazioni di manutenzione.

\_maintenance

**\_WOOD**

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately.

For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth.

If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

**\_LEGNO**

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

**BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.  
22040 Alzate Brianza (Como)  
Via Manzoni, 2784  
T +39 031 761450  
info@laurameroni.com  
www.laurameroni.com